

JUAN TOHME
03 DE ABRIL DE 1987 / QUITO, ECUADOR.
CI: 172177668-8 / RUC: 1721776688001 RESPONSABLE INSCRIPTO.
LICENCIA PROFESIONAL DMQ: 8438
TITULO EXTRANJERO SENESCYT: 0321142388
TITULO NACIONAL SENESCYT: 1005-13-1193336

LUIS CORDERO E6-11 Y REINA VICTORIA
QUITO, ECUADOR
T +593 0969027645
juantohme@gmail.com
www.tohmestudio.com

Juan Tohme. Nació en Quito en el año de 1987. Realizó sus estudios de grado en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central del Ecuador (FAU-UCE) en el 2012, y sus estudios de posgrado en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires (FADU-UBA). En el año 2018, recibe el título de Magíster en Proyecto Arquitectónico con nota sobresaliente con su tesis: "Hacia imaginarios distópicos" bajo la dirección del Dr. Arq. Marcelo Faiden.

Actualmente es profesor de taller de proyectos en la Universidad de las Américas (UDLA) en Quito, Ecuador. Ha sido profesor invitado en la Universidad de Palermo, Universidad de Buenos Aires y Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Conferencista para la primera edición del Congreso Nacional de Arquitectura del Ecuador 2017 en la categoría: Obra Construida.

Arquitecto principal y fundador de Tohmestudio en el 2013 y actualizado en el 2019 con base en Quito y Buenos Aires. Su acto profesional se extiende al campo de la docencia y de la investigación como una práctica de arquitectura transferida, donde el proyecto arquitectónico dentro de su saber disciplinar se establece como acto poético, es decir, incorpora el proceso creativo como instrumento y metodología, que sean capaces de construir un conocimiento que funcione como prólogo y no como epílogo. Una introducción y convocatoria a lo perceptivo como un fin común, un llamado a la imaginación como otro nivel de comprensión. Una propuesta de arquitectura capaz de tener sentido universal en escenarios específicos, transferibles en pensamiento lograda a través de la simplicidad e intensidad de las operaciones.

ESTUDIOS

2012. Arquitecto.
Universidad Central del Ecuador. Facultad de Arquitectura y Urbanismo.

2018. Magíster en Proyecto Arquitectónico.
Universidad de Buenos Aires. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo.

OTROS ESTUDIOS

2015. Universidad de Buenos Aires.
Programa de Posgrado Proyecto Material.
Cursado de seminarios.

2016. Castillo Kogan.
Taller de Crítica y Proyecto.
Desarrollado en el Estudio Colombo durante los meses de mayo y junio.

BECAS

2015. Beca: "Universidades de Excelencia" por la Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación del Gobierno Ecuatoriano para estudiar el cuarto nivel en el exterior en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.

PRACTICA PROFESIONAL

OBRAS CONSTRUIDAS

2019. Reforma Departamento Moreno-Alulema.
<Diseño arquitectónico>
Quito, Ecuador.

2015-2017. Casa Horizontal.
<Diseño arquitectónico, dirección de obra, construcción>
Zámbiza, Pichincha, Ecuador.

2014-2017. Casa Ortega.
Colaboración para Ana María Durán.
<Diseño arquitectónico>
Sangolquí, Rumiñahui, Ecuador.

2015. Reforma Departamento Gabriela Mistral.
<Diseño mobiliario, construcción>
Quito, Ecuador.

2014. Vivienda Reciclada.
<Diseño arquitectónico, dirección de obra, construcción>
Cumbayá, Pichincha, Ecuador.

2013. Casa G+A
<Diseño arquitectónico, dirección de obra, construcción>
Urb. del Valle 2y3, Cumbayá, Pichincha, Ecuador

PROYECTOS

2020. Reforma Departamento Corrientes.
En proceso.
<Diseño arquitectónico>
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

2019. Reforma Departamento Caldas.
<Diseño arquitectónico>
Quito, Ecuador.

2018-2019. Casa Yerovi
<Diseño arquitectónico>
Zámbiza, Pichincha, Ecuador.

2019. Pabellón Estar-Café
<Diseño arquitectónico>
Quito, Ecuador

2019. Casa en Jama.
<Diseño arquitectónico>
San Juan, Manabí, Ecuador.

2018. Edificio Juan B. Justo
En colaboración con RCC emprendimientos.
<Diseño arquitectónico>
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

2018. Casa en Nordelta.
<Procesos proyectuales>
Nordelta, Buenos Aires, Argentina.

2014. Río Negro Eco-Project
<Diseño Arquitectónico>
Río Negro, Tungurahua, Ecuador.

CONCURSOS DE ARQUITECTURA

2017. Pabellones Efímeros.
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

2014. Concurso Plataforma Gubernamental Financiera.
Colaboración con Estudio A0 y Estudio 685.
Quito, Ecuador.

EXPERIENCIA LABORAL

2013 – actualidad. Tohmestudio

<Elaboración de proyectos de arquitectura, obra nueva, reformas, dirección de obra y construcción>

Quito, Ecuador.

2018. RCC Emprendimientos.

<Diseño arquitectónico>

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

2017. Estudio Adamo-Faiden.

<Diseño arquitectónico, documentación de obra>

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

2016. Estudio Ventura-Virzi.

<Colaboración y elaboración de maquetas>

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

2015. Empresa Pública Ecuador Estratégico.

<Seguimiento, planificación y gestión de proyectos en la Subgerencia de Estudios y Análisis de la Gerencia Técnica>

Quito, Ecuador.

2014-2015. Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda.

<Seguimiento, planificación y gestión de proyectos para zonas de emergencia. Metodología para recuperación de Reasentamientos a nivel nacional a través de arquitectura alternativa.

Metodología para implementación de viviendas tipo en las regiones costa, sierra y oriente>

Quito, Ecuador.

2014. Gabriel Rivera Arquitectos.

<Diseño arquitectónico>

Quito, Ecuador.

2013-2014. Estudio A0: Jazz Kalirai + Ana María Durán.

<Diseño arquitectónico>

Quito, Ecuador

2013. Estudio Patricio Guerrero Segovia.

<Diseño Arquitectónico>

Quito, Ecuador.

2010. Al Borde Arquitectos.

<Pasantía en diseño arquitectónico>

Quito, Ecuador.

PRACTICA ACADEMICA

EXPERIENCIA DOCENTE

2019 – actualidad. Universidad de las Américas (UDLA).
Profesor tiempo parcial: Taller de proyectos de arquitectura III, 5to. Semestre.
Quito, Ecuador.

2020. Asesor taller de tesis de grado TESA Nro. 1.
Arequipa, Perú.

2020. Coordinador taller de tesis de grado TESA Nro. 2.
Quito, Ecuador

PARTICIPACION EN EVENTOS ACADEMICOS

2019. Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE).
Jurado Taller 9 (preprofesional) de la carrera de arquitectura.

2019. Universidad de las Américas (UDLA).
Jurado Taller 7 de la carrera de arquitectura.

2018. Universidad de Palermo (UP).
Jurado Taller 3 y 4 de la carrera de arquitectura.

2017. Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE).
Jurado Taller 7 y 8 de la carrera de arquitectura.

APORTES A LA PRACTICA DOCENTE

El proyecto arquitectónico dentro de su saber disciplinar como acto poético, es decir, incorporando el proceso creativo como instrumento, metodología y oportunidad que sea capaz de construir un conocimiento que funcione como prólogo y no como epílogo.

Una introducción y convocatoria a lo indeterminado y lo perceptivo, un llamado a la imaginación como otro nivel de comprensión, capaz de conducirnos hacia emociones producto de las experiencias de nuestros sentidos que puedan establecer sin ataduras nuevas relaciones de nosotros con la realidad, aquí su carácter semiótico y aporético. Un planteo que contenga en sí mismo un deseo asociado con la evolución del pensamiento en relación dialógica con la sociedad.

Nuevas metodologías proyectuales a través de un proceso inductivo que se fundamenta desde la propia disciplina y que son capaces de generar nuevos campos de acción.

Acompañar los procesos que se vienen desarrollando sobre metodologías tradicionales e ir fomentando en los alumnos nuevas miradas y caminos del cómo resolver un proyecto de arquitectura.

Búsqueda constante de un equilibrio entre los conocimientos teóricos y prácticos del proyecto.

Comprender al proyecto no como una representación de la realidad sino como un signo.

Utilizar una mirada multidisciplinar como constructo proyectual, retribuyendo a la arquitectura una nueva técnica transferida.

Evidenciar el proyecto arquitectónico por la relación de las partes, no con el fin de crear objetos sino con el objetivo de tensionarlos como signos e interrogantes colocando en crisis con un escenario posible de nuestras ciudades, siendo esta metodología más propicia a la crítica constructiva.

Introducir en los estudiantes una construcción del pensamiento donde el poder del hacer coincida con el poder narrativo, donde el proyecto es capaz de estructurarse a través del discurso y a la vez este, ser comprendido poéticamente a través del proyecto.

PARTICIPACION ACADEMICA

2018 - 2019. Universidad de Talca.

Cuestiones Fundamentales. Seleccionado entre los 12 estudios jóvenes de arquitectura del Ecuador para participar del taller de proyecto y crítica dirigido por Giuliano Pastorelli.

2018. Universidad Católica de Guayaquil.

Análisis comparativos de Proyectos Arquitectónicos: Casa Horizontal (Juan Tohme) vs Casa Reutter (Mathias Klotz) dirigido por Juan Carlos Bamba.

WORKSHOPS

2018. Sociedad Central de Arquitectos.

Taller Espacio, Vida y Tiempo dirigido por Aires Mateus (Portugal).
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

2017. Diario Clarín.

Taller en Madera dirigido por Josep Ferrando (España).
Vicente López, Buenos Aires, Argentina.

2017. Piedra Buena Ahora.

Taller de actualización dirigido por Marcelo Faiden, Luciano Intile (Argentina).
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

SEMINARIOS Y EVENTOS

2016. Open House Buenos Aires.
Voluntario en la obra Laboratorio Schere de Amancio Williams.
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

2016. Taller Arquitectura Río Platense.
La Plata, Buenos Aires, Argentina.

2015. Llactacamp 3.0 la ciudad es esto.
Cuenca, Ecuador.

2014. Llactacamp 2.0 ciudades en proceso.
Cuenca, Ecuador.

2012. XIX Bienal Panamericana de Arquitectura.
Colegio de Arquitectos del Ecuador.
Quito, Ecuador.

2010. XVII Bienal Panamericana de Arquitectura.
Colegio de Arquitectos del Ecuador.
Quito, Ecuador.

EXPOSICIONES

2018. Museo de Arquitectura (MARQ).
Exposición de los trabajos realizados en el workshop Espacio, Vida y Tiempo dirigido por Aires Mateus (Portugal) realizado por la Sociedad Central de Arquitectos de Buenos Aires.

2017. Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires.
Exposición de los mejores diez trabajos, seleccionados en el Taller de Madera dirigido por Josep Ferrando (España) realizado en Vicente López, Argentina.

CONFERENCIAS

2019. Procesos y metodología proyectual en la obra de Tohmestudio.
Sirka.
Quito, Ecuador.

2018. Cinco Micromanifiestos.
Semana de la Arquitectura de la Universidad Central del Ecuador.
Quito, Ecuador.

2017. De la percepción a la técnica de proyecto, Casa Horizontal.
Universidad Tecnológica Indoamérica.
Ambato, Ecuador.

2017. Obra construida, Juan Tohme.
Congreso Nacional de Arquitectura del Ecuador (CNAE).
Ambato, Ecuador.

2017. El ser y el hacer, Juan Tohme.
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

PUBLICACIONES EN LIBROS Y REVISTAS

2019. Afasia Archzine: single-family house transformation in Quito by Tohmestudio.

2019. Beta architecture: C-reform in Quito by Tohmestudio.

2019. Revista Praxis. Septiembre. Artículo: "Poiesis Arquitectónica, Cinco Micromanifiestos".
Universidad de las Américas. Quito. Ecuador. Dossier Revista Trama.

2019. Revista Envolvente edición 3. Septiembre. Artículo: "Poiesis Arquitectónica, Cinco Micromanifiestos". Bogotá, Colombia.

2019. Supraorder. Julio. Geometric Support: "House in Jama by Tohmestudio". La Plata, Argentina.

2019. América al Cuadrado. Marzo. Entrevista Cuestiones Fundamentales: "Juan Tohme".
Colaboración Universidad de Talca. Concepción, Chile.

2019. Arquine. Febrero. Artículo Digital: "Casa Horizontal". México DF.

2018. Revista Casas Internacionales: Ecuador. "Casa Horizontal por Juan Tohme". Editorial
Diseño. Buenos Aires, Argentina. Pág. 52-55.

2018. Revista PLOT. Nº 42. Abril /Mayo. Espacio, Vida, Tiempo. Pag.36-39.

2017. Revista RADAR. Procesos, Actuaciones. Artículo: "De la percepción a la técnica de
proyecto". Arequipa, Perú.

2017. Metalocus. Diciembre. "Casa Horizontal por Juan Tohme". Madrid, España.

2017. Plataforma de Arquitectura. Diciembre. "Recycling Housing by Juan Tohme". Santiago,
Chile.

2017. Plataforma de Arquitectura. Octubre. "Casa Horizontal by Juan Tohme". Santiago, Chile.

2017. Colegio de Arquitectos del Ecuador. Septiembre. Artículo: "12 imágenes metafísicas, un
ejercicio proyectual de reinterpretación en el conjunto habitacional Piedrabuena en Buenos Aires,
Argentina". Blog. Quito, Ecuador.

2017. Revista Trama N. 140. Agosto. Jóvenes Arquitectos, nueva Arquitectura. Quito, Ecuador.
Pág. 44 – 47.

2017. ARQA /EC. Agosto. Artículo: “Casa Horizontal”. Revista Trama. Quito, Ecuador.

2017. Revista Domus Ecuador N.182. Agosto / Septiembre. Tendencias Actuales, últimos proyectos. Guayaquil, Ecuador. Pág. 42-46.

2017. Divisare. Juan Tohme: Ortega House, Horizontal House, Recycling House”. Italia.

2017. Archello, Architizer. Horizontal House by Juan Tohme.

SELECCION DE PUBLICACIONES EN SUPLEMENTOS DE DIARIOS

2017. El Comercio, Sección Construir. “Un hogar que se transformó con ideas y detalles en la obra de Juan Tohme”.

2017. El Comercio, Sección Construir. “11 metros bastan para una casa funcional”. Casa Horizontal en Zámboza, Ecuador.

2017. Clarín, Diario ARQ. “Ciento cuarenta y ocho creativos de buena madera en Vicente López”. Entrevista por nuestra participación en el taller de madera dirigido por Josep Ferrando previo a la Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires.

ESCRITOS

2019. El constructor Universal.

2019. Cinco Micromanifiestos.

2018. Del proyecto a la ficción, la ficción del proyecto.

2017. De la percepción a la técnica de proyecto.

2016. Momentos circunstanciales.

RECONOCIMIENTOS

2018. Defensa de tesis de maestría, *Entrecruzamientos: hacia imaginarios distópicos*, bajo la dirección del Dr. Arq. Marcelo Faiden, calificada como sobresaliente por la Maestría en Diseño Arquitectónico Avanzado, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.

2017. Casa Horizontal, seleccionada entre las obras más vistas del año por Plataforma Arquitectura.

2016. Mejor proyecto Arquitectónico, *Un ejercicio proyectual de reinterpretación en el conjunto habitacional Piedrabuena en Buenos Aires, Argentina*, evaluado por los docentes y el director de la Maestría en Diseño Arquitectónico Avanzado, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.

2015. Obtención de la Beca Universidades de Excelencia, otorgada por la Senescyt para estudios de posgrado en el extranjero.

REFERENCIAS LABORALES

Rafael Vélez Mantilla.
Decano Facultad de Arquitectura Universidad de las Américas.
rafael.velez@udla.edu.ec

Ana María Durán
Arquitecta y Docente
amduranc@ucla.edu
amduranc@g.ucla.edu

Nuria Vidal
Arquitecta y Docente
n.vidal@udlanet.ec

COLABORADORES 2013-2020

Anna Luison (Italia), Leicen Zamora (Venezuela), Delfina Facio (Argentina), Sofía Elizalde (Argentina), Gerardo Neira (Chile), Anita Pop (Inglaterra), Daniel Romero (Ecuador), Gabriela Abril (Ecuador), Vinicio Alvarado (Ecuador).

JUAN TOHME ES FUNDADOR DE TOHMESTUDIO EN QUITO EL AÑO 2011 Y
ACTUALIZADO EN BUENOS AIRES EN 2019.
TOHMESTUDIO ES UNA PRACTICA DE ARQUITECTURA TRANSFERIDA CON BASE EN
QUITO Y BUENOS AIRES.
Facebook / Instagram: Tohmestudio
Web: www.tohmestudio.com